

■ Rohde & Schwarz (ローデ・シュワルツ) : 車載 Ethernet の未来を先駆ける – Analog Devices 社の 10BASE-T1S ソリューション に力を

ローデ・シュワルツは業界団体IEEEとOPEN Allianceのメンバーとして、コンプライアンス・オプションやトリガ/デコード・オプションの提供を通じ、車載Ethernetの新規格10BASE-T1Sの開発のさらなる加速をはかっています。なかでもAnalog Devices, Inc. (ADI)社は、現実世界とデジタル世界の架け橋として、インテリジェント・エッジ分野でのブレイクスルーを実現してきた世界的な半導体大手であり、車載接続ソリューションの主要プロバイダの1社です。そのADI社と協力して、ローデ・シュワルツはR&S MXOx-K560 オプションを装備したR&S MXO 4/5シリーズのオシロスコープを使って10BASE-T1S通信のデコードを可能にしました。ADI社のE2B™と呼ばれる10BASE-T1S Ethernet to Edge Busは、車載アプリケーションにおいて複雑さを軽減しながら柔軟性に優れたエッジ・ノードを実装できるようにするものです。一方、当社のオシロスコープは、その高速な更新速度と大きなメモリ容量で知られており、パケットの捕捉やトリガリング、デコードを素早く行って、電気信号の全波形から細部にいたるまで比類のない確度で捉える能力に長けています。高速な更新速度により、通信バスで生じる断続的な障害をも検出可能です。



https://www.rohde-schwarz.com/_229356-1558110.html



■ TASCAM : USB DAC、FM チューナーを搭載のほか Bluetooth® レシーバー機能を拡張可能、業務用 SD/USB プレーヤー『MP-800U』を新発売

『MP-800U』は、1U ラックサイズのUSB DAC およびFM チューナーを搭載したSD/USB プレーヤーです。豊富な再生機能に加

え、バランス/アンバランスの出力に対応し、



レストラン、結婚式場やイベント会場、PA/SR (ライブコンサートや演劇)などの様々な現場へ導入が可能なオールインワン機器です。また、別売のオプションを装着することによりBluetooth® オーディオの再生やアプリによるリモートコントロール、Ethernet による外部制御など機能拡張も可能です。

■ 様々なファイルフォーマットの再生に対応

SD カードおよびUSB メモリーによる、WAV、MP3、AAC フォーマットの再生に対応。

■ スマートフォン、パソコンからの再生に対応



別売のBluetooth® アダプター『AK-BT2』を使用することにより、スマートフォンやタブレットから手軽に音楽ファイルの再生が可能です。

また、USB DAC 機能を搭載し、フロントパネルのUSB Type-C ポートにパソコンやモバイルデバイスを接続し再生が可能です。

■ ワイドFM 対応のFM ラジオチューナー搭載

ワイドFMに対応し最大20局のプリセットを設定することができ、フロントパネ



ルまたはリモートコントロールで選択することが可能。

また、独立したチューナー出力端子を装備し、他のメディアとの同時再生も可能です。

■ 2 系統のアナログ出力を装備

XLR バランス出力端子とRCA アンバランス出力端子を装備。出力レベルの調整も可能です。レストラン、結婚式場や店舗から、イベント、PA など様々な環境へ柔軟に導入できます。

■ 様々な再生機能

電源投入時に自動で再生を開始するパワーオンプレイ機能、再生時にトラック冒頭の無音部分をスキップし、音の立ち上がりで一時的に停止するオートキュー/オートレディ機能、次のトラックの先頭にスキップできるインクリメンタルプレイ機能、音声の始まりや終わりをスムーズにするフェードイン/フェードアウト再生、音程と再生速度を変えるピッチコントロール機能、音程を変えずに再生速度を変えるキーオリジナル機能など様々な再生機能を搭載。

■ 主な特長

- ・SD カード /USB メモリー プレーヤー (WAV、MP3、AAC 対応)
- ・USB DAC を搭載しパソコンからの音声再生
- ・ワイドFM 対応 FM チューナー
- ・Bluetooth オーディオに対応^{*1}
- ・XLR バランス出力と RCA アンバランス出力
- ・オートキュー・オートレディ
- ・ピッチコントロール (+/-16%)

■ その他の特長

- ・電源投入で自動的に再生するパワーオンプレイ
- ・次のトラックの先頭にスキップできるインクリメンタルプレイ
- ・音程を変えずに再生スピードを変えるキーオリジナル
- ・フェードイン / フェードアウト再生
- ・A-B/ALL/SINGLE リピート
- ・本体 10 キーによるダイレクトトラックサーチ
- ・iOS/Android に 対 応 し た TASCAM MEDIA CONTROL CENTER アプリによるワイヤレスコントロール ※1
- ・別売のリモートコントローラー『RC-20』による最大 20 曲のダイレクトプレイ
- ・別売の Ethernet コントロールカード『IF-E100』による外部制御
- ・CONTROL I/O 端子 (3.5mm TRS) で、フェー

ダースタート/ストップ、タリー出力

- ・ RCA アンバランスのチューナー専用出力端子装備
- ・ 各出力のレベル調整
- ・ 運用中の安全性を向上させるパネルロック
- ・ ヘッドホン出力端子
- ・ 1Uラックマウントサイズ

※ 1: 別売の Bluetooth® アダプター『AK-BT2』が必要です。

■ 製品サイト:『MP-800U』<https://tascam.jp/jp/product/mp-800u/>

■ オプションサイト:『AK-BT2』<https://tascam.jp/jp/product/ak-bt2/>

『IF-E100』<https://tascam.jp/jp/product/if-e100/>

『RC-20』<https://tascam.jp/jp/product/rc-20/>

『TSQD-128A』<https://tascam.jp/jp/product/tsqd-128a/>

■ 販売チャンネル: 全国の設備機器代理店ならびにティアックストア

ティアック株式会社 タスカム

事業部 営業企画部 販売促進課



■ N I C T、アストロデザイン、フジクラ:非圧縮8K映像を扱う実システムに、4 コア標準外径マルチコアファイバ伝送ユニットを世界で初めて実装

国立研究開発法人情報通信研究機構 (N I C T、理事長: 徳田 英幸) 未来ICT 研究所、アストロデザイン株式会社 (代表取締役社長: 鈴木 茂昭) 及び株式会社フジクラ (フジクラ、取締役社長CEO: 岡田 直樹) は、4 コア標準外径マルチコアファイバ8 本を有するマルチコアファイバケーブルを開発し、非圧縮8K 映像を扱う実システムに、超大容量データ伝送ユニットとして実装することに、世界で初めて成功しました。

非圧縮8K 映像システムでは、1 映像当たり毎秒70 ギガビット程度のデータを伝送する必要がありますが、1 台の非圧縮8K カメラごとに単芯のシングルモードファイバ1 本が使われます。開発したマルチコアファイバケーブルは、直径3 mm のケーブル内に、2 種類の標準外径 (125 μ m) シングルモード4 コア標準外径マルチコアファイバを合計8 本有しており、非圧縮8K 映像システムで従来使われていた、単芯のシングルモードファイバ32 本分に相当します。

今回、マルチコアファイバケーブルを用いた伝送ユニットを導入することにより、僅かしか余裕のない情報配管や建物内のスペースを通し、クリーンルーム内に設置された複数の8K カメ

ラからの大容量映像データを、別の建物に有る8K 映像合成装置までの300 m を伝送し、安定したシステム動作を実現することに成功しました。

本成果により、従来は導入が難しかった、情報配管や配線スペースに余裕のない建物内や建物間をまたいで、非圧縮8K 映像システム等の大容量データ伝送が必要となるシステムを導入することが可能になります。

■ SENNHEISER: 音楽とつながる、新しい日常へ

新製品 ACCENTUM Open は、Sennheiser が誇る上質なサウンドを、軽やかで開放感のあるオープンデザインでお届けします。まるで音楽と日常が自然に溶け合うような新感覚のリスニング体験を実現し、移動中や仕事中、会話をしながらでも音楽を楽しめます。最大28 時間のバッテリーライフで一日中安心して使えるほか、スムーズなマルチタスクを可能にする操作性も備え、ビジネスからプライベートまで幅広いシーンに対応。さらに、IPX4 の防滴仕様により、突然の雨や運動時の汗にも強く、日常使いに最適な頼れるパートナーです。自然で豊かな音を楽しみながらも、周囲とのつながりを大切にしたい—そんな現代のリスナーにぴったりの一台です。

■ 80 年の音響技術が生み出す、こだわりのサウンド

Sennheiser 独自のサウンドチューニングと強力な11mm ダイナミックドライバーを搭載したACCENTUM Open は、豊かで繊細、かつバランスの取れたサウンドを実現します。本製品のチューニングは、80 年以上にわたるSennheiser の音響技術の粋を集めて開発されており、すべて社内の音響エンジニアによって丁寧に仕上げられました。Sennheiser サウンドのゴールドスタンダードである「HD 650」をベースにした音作りは、最終的に社内のアコースティック専門家による厳正な試聴テストを経て完成。音楽のディテールまでしっかりと感じられる、奥行きあるリスニング体験を提供します。

また、SBC およびAAC の高音質コーデックに対応し、Bluetooth 5.3 により安定した接続を実現。どんなシーンでも快適かつ信頼できるリスニング環境を提供します。

■ 通気性のあるフィット感

ACCENTUM Open は、快適な装着感を追求し

て設計されたオープン型完全ワイヤレスイヤホンです。密閉型イヤホン特有の耳道への圧迫感や遮断感、長時間使用による疲れを感じにくく、軽やかで自然なフィット感を提供します。独自のステム (脚部) デザインにより、本体の重量を耳甲介に均等に分散し、耳への負担を大幅に軽減。これにより、耳への密着感が苦手な方でも、長時間快適に音楽を楽しむことができます。

また、当社が実施したユーザー調査 (女性45%、男性55%) による快適性評価テストでは、多くの被験者から「耳への負担が少なく、長時間でも快適」との高評価を獲得しました。

この“BreathableFit (通気性のあるフィット感)”は、圧迫感・疲労感・遮音性なく、開放感と心地よさを両立する新しいリスニング体験を実現しています。

■ ポケットサイズのケース

またチャージングケースも CX シリーズと比較して大幅に薄くなりポケットサイズのコンパクトな仕上げとなっているのでバッグやポケットに入れて気軽に持ち運ぶことができます。

■ 最大 28 時間再生のバッテリー

再生時間はイヤホン単体で最大 6 時間、充電ケースを使用すると最大 28 時間の再生なので、一日中好きなサウンドを好きなだけ楽しむことができます。通勤、通学、旅行、オンライン会議など一度の充電で様々な用途で長く使用できるので細かい充電が不要です。

■ 明瞭な通話品質

片側に2 基ずつ、合計4 基のマイクを搭載したデュアルマイクシステムは、ビームフォーミング技術により周囲のノイズを的確に抑え、ユーザーの声をクリアに届けます。さらに、AI ノイズリダクションアルゴリズムを採用し、周囲の環境音を高精度で除去。人の声を的確に識別し、騒がしい場所でも会話が途切れにくく、より自然で明瞭な通話を可能にします。またイヤホンは片耳使用できるのでオンライン会議時などでも左右を自由に使い分けて使用することができます。

■ 優秀なスマートポーズ

イヤホンを外すと自動で停止、装着すると自動で再生を開始するスマートポーズ機能。優秀な機能でお気に入りのフレーズを逃す心配はもうありません。

■ マルチポイント対応

マルチポイントにも対応しているので複数のデバイスを同時に接続することができます。